

Regulamin Nie-Konkursu literackiego

I. USTALENIA WSTĘPNE

1. Organizatorem Nie-Konkursu literackiego *pt. „Pamiętam, że... - moje wspomnienie z GLA”*, ogłoszonego z okazji 35 urodzin Gdańskiego Liceum Autonomicznego i Gdańskiej Fundacji Oświatowej (zwanego dalej NIE-Konkursem), jest Gdańskie Liceum Autonomiczne (zwane dalej Szkołą. THE SZKOŁĄ).
2. Celem konkursu jest:
 - a) Propagowanie twórczości literackiej poprzez rozwijanie umiejętności literackich uczestniczek i uczestników, uwrażliwienie na piękno i bogactwo języka ojczystego, motywowanie uczestników do wyrażania siebie poprzez tworzenie i wykorzystywanie określonych form środków wyrazu literackiego, jak również stworzenie możliwości debiutu.
 - b) Uczczenie jubileuszu trzydziestopięciolecia Szkoły.
 - c) Dobra zabawa.
 - d) Ocalenie od zapomnienia wspomnień, nie oszukujmy się, pamięć już nie ta co kiedyś!

II. TEMATYKA KONKURSU

1. Zadaniem uczestników Nie-Konkursu jest napisanie w dowolnej formie wspomnień z Autonomika.

III. ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE

1. Nie-Konkurs przeznaczony jest dla wszystkich osób absolwenckich i nauczycielskich GLA.
2. Nie-Konkurs trwać będzie od zaraz do 31 lipca 2024. Nieprzekraczalny termin dostarczenia prac: 31/07/2024 godzina 23:59. Decyduje data stempla pocztowego.
3. Do konkursu przyjmowane są prace pisane prozą, wierszem, dramaty, fraszki, sonety, pamiętniki, epopeje, reportaże, opowiadania, eseje itd. itp. W razie wątpliwości, jaką formę wspomnień wybrać, prosimy o konsultację z osobami nauczycielskimi polonistycznymi.
4. Praca musi mieć określoną formę:
 - a) wydruk o wymiarach do 5 stron A4 - w dwóch egzemplarzach,
 - b) standardowy margines: 2,5 cm,
 - c) nagłówek i stopka: 1,5 cm,
 - d) czcionka: Times New Roman 12,
 - e) odstępy między wierszami - standardowe (1),
 - f) liczba znaków na stronie (ze spacjami): średnio 3 500,
 - g) w prawym górnym rogu powinno się znaleźć imię i nazwisko autora ki pracy.
5. No dobra, z tymi wymaganiami to żart. Wystarczy, że prześlecie wspomnienie na adres: jestemzglya@gfo.pl i że nie będą one pisane czcionką Comic Sans. I że nie będą miały miliona stron, bo i tak mamy co czytać.
6. Każdy z uczestników może dostarczyć dowolną ilość arcydzieł, pod warunkiem uzyskania pewności, że są to arcydzieła.

7. Prace należy dostarczyć - patrz punkt e.
8. Prace, które nie spełniają zasad regulaminu (zwłaszcza tego punktu o byciu arcydziełem), nie będą poddawane ocenie nie-konkursowej. W ogóle żadna z prac nie będzie oceniana, więc luz.

IV. ROZSTRZYGNĘCIE KONKURSU

1. Prace NIE będą oceniane według następujących kryteriów:
 - a) wartość merytoryczna - zgodność z tematem Nie-Konkursu,
 - b) estetyka pracy,
 - c) poziom literacki pracy,
 - d) zachowana forma pracy,
 - e) samodzielność i oryginalność twórczości.
2. Proces nieoceniań prac jest całkowicie jasny i od razu możemy podać do publicznej wiadomości, że zwycięzcami są wszystkie uczestniczki i wszyscy uczestnicy Nie-Konkursu. Pozostałe osoby otrzymają nagrody pocieszenia.
3. Oficjalne rozstrzygnięcie Nie-Konkursu nastąpiło już powyżej w punkcie 2.
4. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne.
5. Nie-nagrodzone prace mogą zostać opublikowane na stronie internetowej szkoły, ale nie muszą.
6. Organizator zastrzega sobie prawa do:
 - a) Wprowadzania zmian w regulaminie konkursu.
 - b) Odstąpienia od organizowania konkursu bez podania przyczyny, ale obiecujemy, tego Wam nie zrobimy!
 - c) Rozstrzygnięcia w kwestiach nieuregulowanych postanowieniami niniejszego regulaminu.

V. NAGRODY

1. Nagród nie przewidziano, sama chwała i sława powinny wystarczyć. No chyba że zmienimy regulamin, to wtedy coś wymyślimy.

VI. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Niestety, trzeba będzie podać dane osobowe (własne i prawdziwe), ewentualnie jakiś nick, po którym łatwo będzie Was zidentyfikować. Jednak zbierzemy je wyłącznie do celów Nie-Konkursu i nikomu ich nie będziemy udostępniać, słowo harcerza/harcerki.
2. Dane osobowe to śliska sprawa, uważaj więc co i o kim piszesz, żeby się nie okazało, że spotkamy się w sądzie.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do niepublikowania pracy godzącej w dobre imię osób wspomnianych we wspomnieniach. Zwłaszcza grona pedagogicznego, dyrekcji i na wszelki wypadek prawników.
4. Organizator Nie-Konkursu zastrzega sobie prawo do opublikowania prac oraz imion i nazwisk laureatów oraz umieszczanie tych informacji w prasie, mediach i Internecie. 5. Osoby dorosłe powinny dołączyć zgodę na publikację o treści: *“Wyrażam zgodę na*

wykorzystanie i publikację pracy przez Gdańskie Liceum Autonomiczne, a czas w GLA był najlepszymi chwilami w moim życiu.”